

19^E FESTIVAL INTERNATIONAL



المهرجان الدولي للرحل
ⵓⵔⵓⵔⵓⵙ ⵓⵔⵓⵔⵓⵙ ⵓⵔⵓⵔⵓⵙ

LE SOUFISME CHEZ LES NOMADES

WWW.NOMADSFESTIVAL.ORG

14-16 MARS 2024 / M'HAMID EL GHIZLANE / MAROC

BILAN MEDIA

Festival International des Nomades : Une 19ème édition qui célèbre le soufisme

[ALM](#) 6 MARS 2024

Culture



La 19ème édition du Festival international des nomades se tiendra du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane. Au programme de cet événement culturel, des performances musicales variées et d'autres activités culturelles. En voici les contours.

L'Association nomades du monde est de retour ! Elle annonce la 19ème édition du Festival international des nomades, prévu du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane. Une édition qui met en lumière le soufisme chez les nomades. «Elle plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne», indiquent les organisateurs.

En effet, cette célébration mystique transformera M'hamid El Ghizlane en un lieu magique accueillant des chanteurs soufis et des derviches tourneurs pour une expérience culturelle unique. Les visiteurs auront ainsi l'opportunité d'assister à des performances envoûtantes de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou. Ceux-ci apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

Les festivaliers pourront de plus se laisser emporter par le spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapour et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Au programme également des performances musicales variées. Elles mettront en vedette la jeune virtuose du guembri Asmâa Hamzaoui et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés.

Outres les soirées musicales, le festival propose d'autres activités en parallèle. Il offre une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert. De plus, il prévoit des conférences éclairantes qui mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

Une fois de plus, les organisateurs invitent chaleureusement le public à se joindre à cette expérience exceptionnelle, où le désert devient le théâtre d'une célébration unique, unissant la culture nomade et la spiritualité soufie. «Depuis ses modestes débuts en 2004, cette manifestation est érigée en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés et contribuant au développement économique et au désenclavement de cette région éloignée des grands pôles d'activités », concluent les initiateurs.

Festival Internacional de los Nómadas en M'hamid El Ghizlane: la 19ª edición pondrá de relieve la riqueza del patrimonio sufí (Director del Festival)

[Said jedidi](#) 8 mars 2024

Festival



Internacional de los Nómadas en M'hamid El Ghizlane: la 19ª edición pondrá de relieve la riqueza del patrimonio sufí (Director del Festival) H24

La 19.ª edición del Festival Internacional de los Nómadas, que comienza el jueves en M'hamid El Ghizlane, pondrá de relieve la riqueza de lo espiritual y patrimonio cultural del sufismo, subrayó hoy el director de este evento, Nouredine Bougrab.

« Esta edición, que coincide con el bendito mes del Ramadán, tiene como objetivo acercar el sufismo a los nómadas explorando las dimensiones espirituales, artísticas e intelectuales de esta antigua tradición », afirmó Bougrab en una declaración a la MAP.

Dijo que el festival, que continuará hasta el 16 de marzo, acogerá este año a renombrados cantantes sufíes, derviches giratorios y diversos artistas para una experiencia cultural única, que incluirá actividades paralelas y conferencias sobre el impacto del sufismo en la cultura nómada.

Además, Bougrab señaló que este acontecimiento tiende a confirmar la vocación de M'hamid El Ghizlane y de Marruecos en general como tierra de mezcla de culturas y civilizaciones, así como símbolo de convivencia, de paz y de intercambio civilizacional y cultural.

« Este festival tiene como objetivo preservar el valioso patrimonio de los antepasados, amenazado de desaparición, y revivir sus tradiciones, costumbres y sabiduría uniendo la cultura nómada y la espiritualidad sufí », añadió.

Según los organizadores, los visitantes tendrán la oportunidad de presenciar las cautivadoras actuaciones de Mohssen Zeggaf, uno de los más grandes intérpretes del canto espiritual árabe-andaluz, y disfrutar de un impresionante espectáculo de Tanoura de Memo Sapour.

Prácticas artísticas, exposiciones y actividades tradicionales se combinarán para ofrecer una experiencia de inmersión inolvidable, que incluirá demostraciones de hockey sobre arena, carreras de camellos y horneado tradicional de pan de arena, que permitirán al público descubrir las prácticas ancestrales de los nómadas del desierto, prometen. Por la noche, los asistentes al festival quedarán encantados con actuaciones musicales variadas que incluirán a Asmâa Hamzaoui, joven virtuosa guembri, y su grupo Bnat Timbouctou, el cantante angoleño Té Macedo, música saharaui y canciones sufíes de Madih de Mohamed Baaiya, el grupo Amazigh rock Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, los jóvenes músicos de M'hamid Band y otros artistas, en un programa que valora la diversidad cultural.

Desde sus inicios en 2004, el Festival Internacional Nómada se ha consolidado como una verdadera primavera cultural nómada, catalizando la expresión, preservación y celebración de ricas tradiciones nómadas. Al unir a las comunidades nómadas, desempeña un papel unificador esencial, creando un espacio único para el diálogo y el intercambio entre poblaciones de diversos orígenes culturales.

[Culture](#)

Arts & Culture Week-End - Un printemps culturel nomade au cœur du désert

Par [Amine BOUSHABA](#) | Edition N°:6720 Le 08/03/2024 | Partager



Une grande palmeraie s'étend depuis la Kasbah jusqu'au bord de l'Oued du Draa. Des jardins mixtes, céréales et horticulture fleurissent à l'ombre des palmiers. Mhamide El Ghizlaine, l'une des premières portes du désert, célèbre chaque année, sa culture nomade. Créé en 2004, le Festival international des nomades est devenu au fil des ans une référence internationale en matière de diversité culturelle et d'ouverture au monde.

HESPRESS

[Culture](#)

M'hamed El Ghizlane accueille le Festival International des Nomades du 14 au 16 mars

[Zoubida Senoussi](#) samedi 2 mars 2024 - 02:54



La 19e édition du Festival International des Nomades aura lieu du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades".

Cette édition spéciale explorera les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

Les festivaliers pourront également se laisser emporter par le spectacle de Tanoura de Memo Sapour, et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert.

De nombreuses conférences mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui jeune virtuose du guembri et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Soutenue par la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture, la Fondation Banque Populaire, l'Institut Français du Maroc et de nombreux autres partenaires, cette édition particulière, en harmonie avec la nature, apporte un souffle nouveau à ce rassemblement traditionnel bien ancré dans le calendrier culturel marocain.

Le soufisme à l'honneur au Festival international des nomades à M'hamid El Ghizlane

Libé Vendredi 1 Mars 2024



L' édition 2024 du Festival international des nomadesse tiendra du 14 au 16 mars prochain à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "Le soufisme chez les nomades", ont annoncé les organisateurs.

Mettant en lumière le thème captivant du soufisme chez les nomades, cette édition spéciale plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne, précise un communiqué de l' Association "Nomades du monde", initiatrice de l'événement.

Ainsi, les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

De même, ils auront l'occasion d'apprécier le spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapour et de s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce danseur professionnel égyptien, selon les organisateurs.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert, promettent-ils, ajoutant que des conférences mettront en lumière à cette occasion l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui, jeune virtuose du guembri, et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle, relève le communiqué.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés.



Festival International des Nomades : une 19ème édition qui célèbre le soufisme

Rédigé par [Nisrine Jaouadi](#) le Jeudi 7 Mars 2024



La 19e édition du Festival International des Nomades **se déroulera du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane**, mettant en avant le soufisme chez les nomades.

Le festival accueillera **des chanteurs soufis, des derviches tourneurs, et des artistes variés pour une expérience culturelle unique**, incluant des activités parallèles telles que le hockey sur sable et des conférences sur l'impact du soufisme sur la culture nomade. Depuis 2004, le festival contribue au développement économique de la région en unissant la culture nomade et la spiritualité soufie.



Festival International des Nomades : une 19ème édition qui célèbre le soufisme

Rédigé par [Nisrine Jaouadi](#) le Jeudi 7 Mars 2024



La 19e édition du Festival International des Nomades **se déroulera du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane**, mettant en avant le soufisme chez les nomades.

Le festival accueillera **des chanteurs soufis, des derviches tourneurs, et des artistes variés pour une expérience culturelle unique**, incluant des activités parallèles telles que le hockey sur sable et des conférences sur l'impact du soufisme sur la culture nomade. Depuis 2004, le festival contribue au développement économique de la région en unissant la culture nomade et la spiritualité soufie.



M'hamid El Ghizlane: le soufisme à l'honneur au Festival International des Nomades 2024

Vendredi 1 Mars 2024 09:002M.ma



L'édition 2024 du Festival International des Nomades se tiendra du 14 au 16 mars à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades", ont annoncé les organisateurs.

Mettant en lumière le thème captivant du soufisme chez les nomades, cette édition spéciale plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne, précise un communiqué de l'association "Nomades du Monde", initiatrice de l'événement.

Ainsi, les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

De même, ils auront l'occasion d'apprécier le spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapour et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce danseur professionnel égyptien, selon les organisateurs.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert, promettent-ils, ajoutant que des conférences mettront en lumière à cette occasion l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui, jeune virtuose du guembri, et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle, relève le communiqué.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival International des Nomades s'est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés.



Festival International des Nomades 2024: Un printemps culturel nomade au cœur du désert

mars 1, 2024 [TOUAREG](#)



L'association Nomades du Monde annonce avec enthousiasme une édition exceptionnelle du Festival International des Nomades du 14 au 16 mars 2024, mettant en lumière le thème captivant du soufisme chez les nomades. Cette célébration mystique transformera M'hamid El Ghizlane en un lieu magique accueillant des chanteurs soufis et des derviches tourneurs pour une expérience culturelle unique.

Depuis ses modestes débuts en 2004, le Festival International des Nomades s'est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et

d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés et contribuant au développement économique et au désenclavement de cette région éloignée des grands pôles d'activités.

Cette édition spéciale plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'opportunité rare d'assister à des performances envoûtantes de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de **Mohssen Zeggaf** un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades. Ils pourront de plus se laisser emporter par le spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapour, et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert.

Des conférences éclairantes mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui jeune virtuose du guembri et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Soutenue par la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture, la Fondation Banque Populaire, l'Institut Français du Maroc et de nombreux autres partenaires, cette édition particulière, en harmonie avec la nature, apporte un souffle nouveau à ce rassemblement traditionnel bien ancré dans le calendrier culturel marocain.

Les organisateurs invitent chaleureusement le public à se joindre à cette expérience exceptionnelle, où le désert devient le théâtre d'une célébration unique, unissant la culture nomade et la spiritualité soufie.

Restez connectés pour toutes les mises à jour avant, pendant et après l'événement via nos réseaux sociaux et le site web dédié www.nomadsfestival.org



19ème FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES

jeu, mars 14, 2024 - sam, mars 16, 2024 (9:00 am - 11:00 pm)



Festival International des Nomades : Célébration de la Culture Nomade

Le Festival International des Nomades : 20 ans d'ouverture au monde

En 2004, naissait le premier Festival International des Nomades, dans le sud du Maroc. Depuis, cet événement est devenu une référence mondiale en matière de diversité culturelle. Chaque année, il prend place à M'hamid El Ghizlane, à 90 km au sud de Zagora, dans la vallée du Drâa.

Un Festival Citoyen et Artistique en Plein Air

Ce festival en plein air, véritable rendez-vous citoyen et artistique, met en lumière le patrimoine matériel et immatériel des tribus nomades. Il contribue ainsi à préserver leur identité culturelle tout en offrant une vitrine à l'art sous toutes ses formes, de l'artisanat à la musique, en passant par la peinture, la calligraphie et la broderie.

Une Scène Internationale pour l'Art

Sur scène, des artistes, qu'ils soient locaux, nationaux ou internationaux, se produisent avec des chants, des musiques, des danses, des contes et de la poésie. Le Festival des Nomades, c'est également trois jours de conférences, tables rondes et ateliers abordant des sujets variés, du nomadisme à la protection de l'environnement, en passant par l'agriculture, la faune et la flore.

Culture et Gastronomie Nomades

L'art culinaire n'est pas en reste, avec la préparation du pain de sable (Mella). Le sport est également à l'honneur avec des démonstrations de hockey nomade et une course de dromadaires, appelée « ellaz ».

Un Impact Positif sur la Communauté Locale

Économiquement, le festival améliore les conditions de vie des populations locales. Sur le plan social, il encourage la formation, la communication et les échanges entre les participants. Il stimule les artisans et les jeunes, qui tissent des liens solides avec les visiteurs venus du Maroc et d'ailleurs.

Les Nomades, Acteurs Privilégiés

Ce sont les nomades eux-mêmes qui sont au cœur du festival, portant en eux des projets et des savoir-faire ancestraux pour le bien-être de tous.

Rendez-vous en 2024

Le Festival des Nomades vous donne rendez-vous les 14, 15 et 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane pour vivre de nouvelles expériences musicales et culturelles variées et de qualité, avec de talentueux artistes d'horizons divers. Une rencontre incontournable pour les amoureux du désert et de la culture nomade dans toutes ses composantes, avec pour leitmotif : partage, échanges, fraternité.

Jeudi 14 mars : cérémonie d'ouverture dédiée au soufisme. SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

Pour plus d'informations, visitez le site <https://www.nomadsfestival.org/>.



[Culture](#)

19ème Édition du Festival des Nomades : Un Voyage dans le Soufisme

By [Rédacteur](#)

16 mars 2024



Le festival des nomades est une illustration du Soufisme à travers la musique. La commune de M'hamid El Ghizlane, située dans la province de Zagora, a vibré au rythme d'une soirée musicale ramadanesque exceptionnelle. L'évènement marque le début de la 19e édition du Festival international des nomades. Cet événement unique est dédié à la célébration de la culture et de la musique nomades. Il s'est distingué cette année par une thématique profonde centrée sur le soufisme.

Le festival des nomades : Un hommage au soufisme à travers la musique

Une soirée musicale ramadanesque

La soirée d'ouverture a offert aux résidents et visiteurs de M'hamid El Ghizlane une expérience mémorable. On peut y voir des performances captivantes d'une sélection variée d'artistes et de groupes de musique soufie. Ce choix artistique souligne l'engagement du festival à explorer les liens spirituels et culturels profonds qui unissent les peuples nomades à travers le monde.

Artistes et groupes soufis à l'honneur

Les spectateurs ont été emportés par un voyage musical enchanteur. Les mélodies et les rythmes soufis ont résonné sous les étoiles du désert. Ce fut une occasion unique de découvrir ou de redécouvrir la richesse de cette tradition musicale. Cette dernière est capable d'éveiller des émotions profondes et de favoriser un sentiment d'unité.

Le Festival International des Nomades: Plus qu'un événement culturel

Une plateforme de dialogue interculturel

Au-delà des performances musicales, le Festival international des nomades se positionne comme un espace privilégié de dialogue et d'échange entre les cultures. En mettant l'accent sur le soufisme pour cette 19e édition, les organisateurs invitent à une réflexion sur les valeurs de paix, d'amour et de fraternité qui caractérisent cette voie spirituelle.

Promotion de la culture nomade

Le festival continue de jouer un rôle crucial dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel nomade. À travers sa programmation diversifiée, il met en lumière les traditions, l'artisanat, et les modes de vie des communautés nomades, tout en s'adaptant aux défis contemporains.

Vers un avenir lumineux

Perspectives d'expansion et de rayonnement

Avec chaque nouvelle édition, le Festival international des nomades renforce sa position comme un événement majeur sur la scène culturelle internationale. La thématique du soufisme cette année ouvre de nouvelles perspectives pour l'avenir, promettant encore plus d'enrichissement spirituel et culturel pour les éditions à venir.

La 19e édition du Festival international des nomades à M'hamid El Ghizlane a offert une ouverture magistrale, ancrée dans la spiritualité et la tradition soufie. Cet événement constitue non seulement une célébration de la culture nomade mais aussi un pont entre les civilisations, rappelant à tous l'importance de l'harmonie et du partage culturel.



EVENTS

Festival International des Nomades 2024 : Une Odyssée Culturelle dans le Désert Marocain



Date & Heure

Du 14 mars 2024 Au 16 mars 2024

Adresse

M'hamid El Ghizlane

Prix & Réservations www.nomadsfestival.org

L'Association Nomades du Monde révèle avec une joie contagieuse les détails palpitants de la 8e édition du Festival International des Nomades, qui se tiendra du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane. Placée sous le signe envoûtant du soufisme chez les nomades, cette édition promet une immersion magique au cœur du désert marocain.

Depuis ses débuts modestes en 2004, le Festival International des Nomades a grandi pour devenir un véritable printemps culturel nomade. Il se positionne comme un catalyseur d'expression, de préservation et de célébration des riches traditions des nomades, créant un espace de dialogue interculturel essentiel. Cette édition spéciale plongera dans le mysticisme du soufisme, explorant ses dimensions spirituelles et artistiques à travers des performances captivantes.

Les festivaliers auront l'occasion rare d'assister à des prestations envoûtantes de derviches tourneurs et de chanteurs soufis renommés tels que Dervish Spirit et Mohssen Zeggaf. Ces artistes apporteront une dimension mystique, enrichissant le tissu culturel des nomades. Le célèbre danseur égyptien Memo Sapour animera un stage de danse de tournoiement, offrant une expérience immersive et éducative.

Au-delà des performances artistiques, le festival proposera des activités traditionnelles telles que des démonstrations de hockey sur sable, des courses de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, permettant au public de plonger dans les pratiques ancestrales des nomades.

Des conférences éclairantes exploreront l'impact du soufisme sur la culture nomade et son identité. Les soirées seront ponctuées de performances musicales variées, mettant en vedette des artistes tels qu'Asmâa Hamzaoui, Bnat Timbouctou, Té Macedo, Mohamed Baaiya, Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, le M'hamid Band, et bien d'autres, offrant une programmation riche et diversifiée.

Soutenu par des partenaires de renom tels que la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture et la Fondation Banque Populaire, ce festival unique en son genre renforce son ancrage dans le calendrier culturel marocain. Les organisateurs invitent chaleureusement le public à rejoindre cette expérience exceptionnelle, où le désert devient le théâtre d'une célébration unique, unissant la culture nomade et la spiritualité soufie. Restez connectés pour toutes les mises à jour via les réseaux sociaux et le site web dédié www.nomadsfestival.org.

Le Festival International des Nomades du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane

Par [R.ROUZKI](#) [A La Une](#) [Culture](#)

13 mars 2024



La 19e édition du Festival International des Nomades est au rendez-vous les 14, 15 et 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane, le festival présente de nouvelles expériences musicales et culturelles variées, avec de talentueux artistes d'horizons divers pour vivre le soufisme chez les nomades.

L'événement est ne rencontre incontournable pour les amoureux du désert et de la culture nomade dans toutes ses composantes, avec pour leitmotiv : partage, échanges, fraternité.

Cette édition spéciale explorera les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances de derviches tourneurs et des

chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

Les festivaliers pourront également se laisser emporter par le spectacle de Tanoura de Memo Sapour, et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert.

De nombreuses conférences mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

Le Festival International des Nomades est le 1er festival créé dans le sud marocain, depuis 2004 une référence internationale en matière de diversité culturelle et d'ouverture au monde. Le Festival International des Nomades est un festival de plein air, un festival citoyen et artistique. Il se déroule une fois par an à M'hamid El Ghizlane, à 90 km au sud de Zagora dans la vallée du Drâa (Maroc). Les activités culturelles mettent en lumière le patrimoine matériel et immatériel des tribus nomades, contribuant ainsi à préserver leur identité culturelle. Ce festival est un véritable « tremplin » pour la culture nomade.

Sur un plan économique, le festival apporte un plus matériel dans le quotidien des populations locales, ce qui améliore considérablement leurs conditions de vie. Sur le plan social, le festival fédère la création d'espaces de formations, de communication, d'échanges d'idées et d'expériences entre les différents acteurs. C'est un stimulant pour les artisans et les jeunes qui établissent de solides liens avec les visiteurs de la région, du Maroc et de l'étranger.

M'hamid El Ghizlane: le soufisme à l'honneur au Festival International des Nomades 2024

28 Février 2024



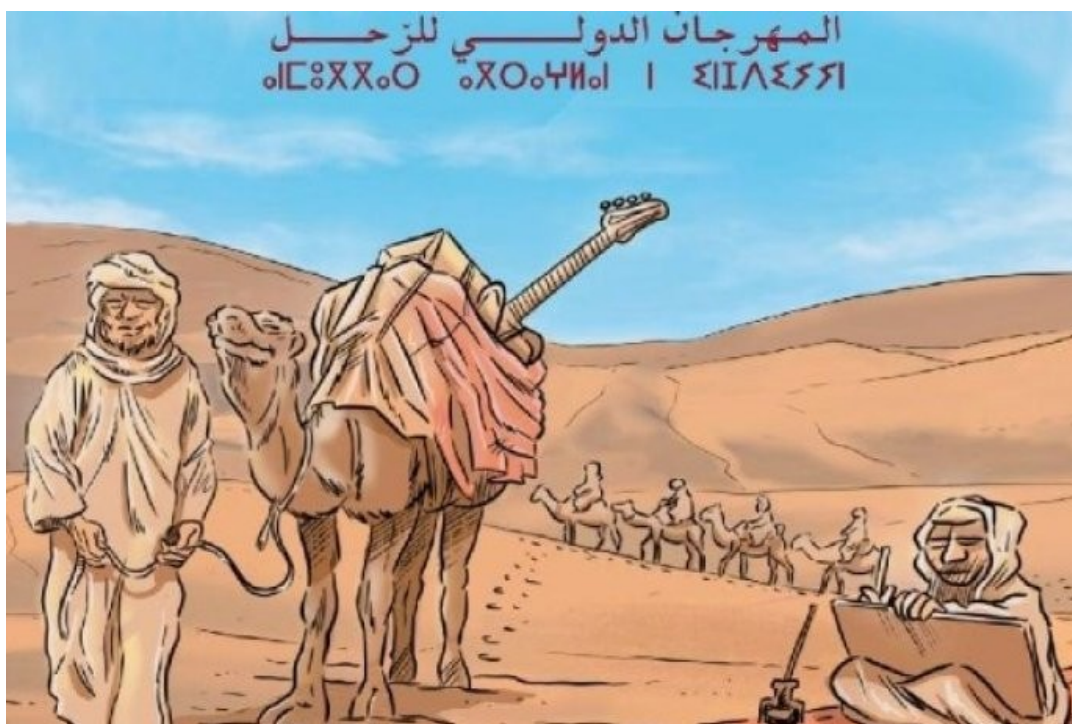
Rabat - L'édition 2024 du Festival International des Nomades se tiendra du 14 au 16 mars prochain à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades", ont annoncé les organisateurs.

[Lire la suite](#)

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES À M'HAMID EL GHIZLANE METTRA EN LUMIÈRE LA RICHESSE DU PATRIMOINE SOUFI

PAR QUID

11 MAR 2024 À 00H15



“Les visiteurs auront l’opportunité d’assister à des performances envoûtantes de Mohssen Zeggaf, l’un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou” (Organisateurs)

M’hamid El Ghizlane (Province de Zagora) - La 19ème édition du Festival international des nomades, dont le coup d’envoi est prévu jeudi à M’hamid El Ghizlane, mettra en lumière la richesse du patrimoine spirituel et culturel du soufisme, a souligné lundi le directeur de cet événement, Nouredine Bougrab.

“Cette édition, qui coïncide avec le mois béni de Ramadan, ambitionne de faire découvrir le soufisme chez les nomades en explorant les dimensions spirituelles, artistiques et intellectuelles de cette tradition ancienne”, a indiqué M. Bougrab dans une déclaration à la MAP.

]

Il a fait savoir que le festival, qui se poursuivra jusqu'au 16 mars, accueillera cette année des chanteurs soufis de renom, des derviches tourneurs, et des artistes variés pour une expérience culturelle singulière, incluant des activités parallèles et des conférences sur l'impact du soufisme sur la culture nomade.

Par ailleurs, M. Bougrab a relevé que cette manifestation tend à confirmer la vocation de M'hamid El Ghizlane et du Maroc, de manière général, en tant que terre de brassage des cultures et des civilisations, ainsi que symbole de coexistence, de paix et d'ouverture civilisationnelle et culturelle.

"Ce festival a pour objet de préserver le précieux héritage des ancêtres, menacé de disparition, et de faire revivre leurs traditions, leurs coutumes et leur sagesse en unissant la culture nomade et la spiritualité soufie", a-t-il ajouté.

Selon les organisateurs, les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances envoûtantes de Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, et d'apprécier un spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapour.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, permettant ainsi au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert, promettent-ils.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui, jeune virtuose du guembri, et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés.



[Accueil](#) > [Culture & Loisir](#)

M'hamed El Ghizlane accueille le Festival International des Nomades du 14 au 16 mars

Rédigé par [Basma Berrada](#) le Lundi 4 Mars 2024

La 19e édition du Festival International des Nomades se tiendra du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades".



Cette édition spéciale explorera les aspects spirituels et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'occasion d'assister à des performances de derviches tourneurs et de chanteurs soufis, tels que **Dervish Spirit ou Mohssen Zeggaf**, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, ajoutant ainsi une dimension mystique au riche patrimoine culturel des nomades.

Les festivaliers auront également la chance de découvrir **le spectacle de Tanoura de Memo Sapour** et de participer à un stage animé par ce célèbre danseur professionnel égyptien pour s'initier à la danse de tournoiement.

Des pratiques artistiques, des expositions et des activités traditionnelles se mêleront pour créer une expérience immersive, incluant des démonstrations de **hockey sur sable, de course de dromadaires** et la **cuisson traditionnelle du pain de sable**, offrant au public une plongée dans les pratiques ancestrales des nomades du désert.

Des conférences aborderont l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades. En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées mettant en vedette des

artistes tels qu'**Asmâa Hamzaoui**, jeune virtuose du guembri et son groupe **Bnat Timbouctou**, la chanteuse angolaise **Té Macedo**, les musiques sahraouies et les chants soufis du Madih de **Mohamed Baaiya**, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, **Bnat El Ghiwane**, les jeunes musiciens de **M'hamid Band**, et d'autres artistes renommés. Cette programmation diversifiée met en valeur la richesse de la diversité culturelle.

Soutenue par la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture, la Fondation Banque Populaire, l'Institut Français du Maroc, et de nombreux autres partenaires, cette édition particulière, en symbiose avec la nature, insuffle un nouvel élan à ce rassemblement traditionnel solidement ancré dans le calendrier culturel marocain.





Le 19e Festival de M'hamid El Ghizlane mettra en lumière la richesse du patrimoine soufi

Publié le [11 mars, 2024 16:35](#) Par [H24Info.ma avec MAP](#)



La 19e édition du Festival international des nomades, dont le coup d'envoi est prévu jeudi à M'hamid El Ghizlane, mettra en lumière la richesse du patrimoine spirituel et culturel du soufisme, a souligné lundi le directeur de cet événement, Nouredine Bougrab.

« Cette édition, qui coïncide avec le mois béni de Ramadan, ambitionne de faire découvrir le soufisme chez les nomades en explorant les dimensions spirituelles, artistiques et intellectuelles de cette tradition ancienne », a indiqué M. Bougrab dans une déclaration à la MAP.

Il a fait savoir que le festival, qui se poursuivra jusqu'au 16 mars, accueillera cette année des chanteurs soufis de renom, des derviches tourneurs, et des artistes variés pour une expérience culturelle singulière, incluant des activités parallèles et des conférences sur l'impact du soufisme sur la culture nomade.

Par ailleurs, M. Bougrab a relevé que cette manifestation tend à confirmer la vocation de M'hamid El Ghizlane et du Maroc, de manière général, en tant que terre de brassage des cultures et des civilisations, ainsi que symbole de coexistence, de paix et d'ouverture civilisationnelle et culturelle.

« Ce festival a pour objet de préserver le précieux héritage des ancêtres, menacé de disparition, et de faire revivre leurs traditions, leurs coutumes et leur sagesse en unissant la culture nomade et la spiritualité soufie », a-t-il ajouté.

Selon les organisateurs, les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances envoûtantes de Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, et d'apprécier un spectacle époustouflant de Tanoura de Memo Sapor.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, permettant ainsi au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert, promettent-ils.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui, jeune virtuose du guembri, et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons culturels variés.

[Accueil](#) › [Magazine](#) › [Actus](#)

Le Festival des Nomades 2024 sous le signe du soufisme

Par [Lamine BA](#) 4 mar 2024 – 08:54

Le Festival International des Nomades annonce une édition particulière du 14 au 16 mars 2024, explorant le thème du soufisme chez les nomades à M'hamid El Ghizlane. Cet événement accueillera des artistes soufis et des derviches tourneurs pour une édition à ne surtout pas manquer.



Le Festival International des Nomades se tiendra du 14 au 16 mars 2024

Cette édition plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'occasion rare d'assister à des performances de derviches tourneurs et de chanteurs soufis, tels que Dervish Spirit ou Mohssen Zeggaf, un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou. Ils pourront également être captivés par le spectacle impressionnant de Tanoura de Memo Sapour et s'initier à la danse de tournoiement lors d'un stage animé par ce célèbre danseur égyptien.

Pratiques artistiques, expositions et activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires, et la cuisson traditionnelle du pain de sable, permettant au public de découvrir les coutumes ancestrales des nomades du désert.

Des conférences mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades. En soirée, les festivaliers pourront apprécier des performances musicales variées mettant en vedette des artistes tels qu'Asmâa Hamzaoui, jeune virtuose du guembri avec son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Depuis sa création en 2004, le Festival International des Nomades est devenu un rendez-vous favorisant l'expression, la préservation et la célébration des traditions nomades. Il joue un rôle fédérateur, créant un espace de dialogue entre différentes communautés et contribuant au développement économique de cette région isolée.

Soutenue par la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture, la Fondation Banque Populaire, l'Institut Français du Maroc et de nombreux autres partenaires, cette édition spéciale, en harmonie avec la nature, apporte un renouveau à ce rassemblement traditionnel inscrit dans le calendrier culturel marocain.

M'HAMID EL GHIZLANE : FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES, UNE 19ÈME ÉDITION SOUS LE SIGNE DU SOUFISME

16 mars

M'hamid El Ghizlane (Province de Zagora) – Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont été gratifiés, vendredi, par une soirée musicale ramadanesque animée par une belle brochette d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades.



M'hamed El Ghizlane accueille le Festival International des Nomades du 14 au 16 mars

Depuis 2 semaines

La 19e édition du Festival International des Nomades aura lieu du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades".

Cette édition spéciale explorera les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des performances de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de Mohssen Zeggaf un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades.

Les festivaliers pourront également se laisser emporter par le spectacle de Tanoura de Memo Sapour, et s'initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des nomades du désert.

De nombreuses conférences mettront en lumière l'impact du soufisme sur la culture et l'identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette Asmâa Hamzaoui jeune virtuose du guembri et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M'hamid Band et d'autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Soutenue par la Province de Zagora, l'ONMT, la Région Drâa-Tafilalet, le Ministère de la Culture, la Fondation Banque Populaire, l'Institut Français du Maroc et de nombreux autres partenaires, cette édition particulière, en harmonie avec la nature, apporte un souffle nouveau à ce rassemblement traditionnel bien ancré dans le calendrier culturel marocain.

[Accueil](#) > Categorie: "Culture"

UN FESTIVAL DE SOUFISME À M'HAMID EL GHIZLANE

PAR QUID 17 MAR j2024 À 00H26



Son art se veut « une fusion entre chants religieux musulmans et chrétiens », Anna Grham (photo) a « découvert au cours de son parcours musical plusieurs points de convergence entre les chants spirituels des deux religions » (Photo MAP)

M'hamid El Ghizlane (Province de Zagora) - Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont vécu, vendredi, une soirée musicale ramadanesque animée par une belle pléiade d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades.

Dans une ambiance spirituelle, le public a été ainsi transporté dans un voyage musical mystique grâce aux mélodies envoûtantes des groupes Daraa Tribes et Dervish Spirit, aux voix touchantes des chanteurs Mohssen Zeggaf, Anna Graham et Mohamed Baaiya.

]

Dans une déclaration à la MAP, le guitariste de Daraa Tribes, Rachid Berazougui, a indiqué que sa participation à cette édition constitue une occasion pour rapprocher le public de l'aspect spirituel de la musique de son groupe de blues sahraoui. "Notre participation à cette manifestation culturelle est une consécration du message que porte notre groupe de musique, à savoir la promotion de l'échange interculturel et la diffusion de la paix", a-t-il dit.

Le fondateur de Derviche Spirit, Enris Qinami, a pour sa part affirmé que son groupe, qui a envoûté le public par ses chants en arabe, turc et en français, aspire à partager avec les mélomanes les valeurs du soufisme, notant que le derviche est une personne qui est en connexion permanente avec Dieu, conformément à la tradition du Prophète Sidna Mohammed.

La chanteuse française Anna Graham, a souligné que son art se veut une fusion entre chants religieux musulmans et chrétiens, précisant avoir découvert au cours de son parcours musical plusieurs points de convergence entre les chants spirituels des deux religions.

À travers ses chants, Anna dit vouloir consacrer le dialogue interreligieux et diffuser les valeurs de la tolérance.

Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, s'est dit, lui, que cette édition constitue pour lui une opportunité de partager avec le public "le sentiment spirituel et la dimension soufie" de ses chants.

Il a en outre mis l'accent sur l'importance de l'éducation spirituelle dans un monde de plus en plus dominé par les préoccupations matérielles, faisant observer que le soufisme est un moyen de se rapprocher de Dieu et de purifier l'âme humaine.

La deuxième journée du 19ème Festival international des nomades a été également marquée par l'organisation d'ateliers d'apprentissage de la danse des derviches tourneurs et d'une course de dromadaires.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.

M'hamid El Ghizlane : Clôture en apothéose du 19ème Festival international des nomades



[Le Télégramme.Info](#) 17 mars 2024 – 15:20

Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association « Nomades du monde » sous le thème « Le soufisme chez les nomades ».

La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition.

Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin « Bnat El Ghiwane » qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des « Ghiwane » en interprétant des chansons intemporelles telles que « Siniya » et « Ghir khoudouni ».

La chanteuse et joueuse de marimba angolaise Té Macedo et son groupe ont également diverti le public avec des chansons du patrimoine angolais présentées dans un cadre musical authentique.

La foule s'est déchaînée lorsque le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia est monté sur scène avec sa voix puissante et son accent Hassani suave.

Le public a aussi admiré la prestation gnawa de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe « Bnat Timbouktou », qui ont plongé l'audience dans un profond état de transe grâce aux mélodies du guembri.

La soirée s'est terminée avec le groupe local « M'hamid Band », qui a gratifié le public d'un ensemble de chansons restituant le patrimoine oral local dans une forme musicale contemporaine, où les paroles se marient aux rythmes.

Plus tôt dans la journée, un colloque a été organisé sur le thème « Le soufisme chez les nomades de la Vallée du Drâa à travers les arts du chant » et un match d'exhibition de hockey sur sable.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.

Maroc-Musique: Grande soirée de clôture au festival de Mhamid

[CULTURE](#) APA-RABAT (MAROC) 17 mars 2024 | 18:07

Lancé en 2004, le Festival international des nomades est devenu au fil des années, un événement culturel très couru au Maroc.



La 19ème édition du Festival international des nomades de M'hamid El Ghizlane (Maroc), qui a débuté jeudi 14 mars s'est achevée vendredi par une grande soirée animée par plusieurs artistes venus du Maroc et d'ailleurs.

La rencontre qu'organise l'association « Nomades du monde était placée cette année sous le thème « Le soufisme chez les nomades ».

« La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition », rapporte l'agence marocaine de presse MAP.

« Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre-ville ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin « Bnat El Ghiwane » qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des « Ghiwane » en interprétant des chansons intemporelles telles que « Siniya » et « Ghir khoudouni », raconte le correspondant de l'agence marocaine.

L'une des invitées africaines, la cantatrice angolaise Té Macedo, accompagnée de son groupe, a fait forte impression, selon la MAP. Tout comme le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia et sa voix puissante portée par son accent Hassani.

Selon le correspondant de la MAP, « la prestation gnawa de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe « Bnat Timbouktou » », a aussi été très remarquée.

La soirée de clôture du festival s'est achevée avec le groupe local « M'hamid Band », qui a « gratifié le public d'un ensemble de chansons restituant le patrimoine oral local dans une forme musicale contemporaine, où les paroles se marient aux rythmes », rappelle la MAP.

Un colloque consacré au « soufisme chez les nomades de la Vallée du Drâa à travers les arts du chant » et un match d'exhibition de hockey sur sable ont été organisés lors de cette dernière journée du festival.

Lancé en 2004, le Festival international des nomades est devenu au fil des années, un véritable événement culturel très couru par les Marocains et touristes étrangers passionnés du Sahara et des cultures nomades.



Maroc: Une 19ème édition sous le signe du soufisme

18 MARS 2024

1



Festival international des nomades à M'hamid El Ghizlane

Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont été gratifiés, vendredi, d'une soirée musicale ramadanesque animée par une belle brochette d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades.

Dans une ambiance spirituelle, le public a été ainsi transporté dans un voyage musical mystique grâce aux mélodies envoûtantes des groupes Daraa Tribes et Dervish Spirit, aux voix touchantes des chanteurs Mohssen Zeggaf, Anna Graham et Mohamed Baaiya.

Dans une déclaration à la MAP, le guitariste de Daraa Tribes, Rachid Berazougui, a indiqué que sa participation à cette édition constitue une occasion pour rapprocher le public de l'aspect spirituel de la musique de son groupe de blues sahraoui.

"Notre participation à cette manifestation culturelle est une consécration du message que porte notre groupe de musique, à savoir la promotion de l'échange interculturel et la diffusion de la paix", a-t-il dit.

Le fondateur de Derviche Spirit, Enris Qinami, a pour sa part affirmé que son groupe, qui a envoûté le public par ses chants en arabe, turc et en français, aspire à partager avec les mélomanes les valeurs du soufisme, notant que le derviche est une personne qui est en connexion permanente avec Dieu, conformément à la tradition du Prophète Sidna Mohammed.

De son côté, la chanteuse française Anna Graham, a souligné que son art se veut une fusion entre chants religieux musulmans et chrétiens, précisant avoir découvert au cours de son parcours musical plusieurs points de convergence entre les chants spirituels des deux religions.

A travers ses chants, Anna dit vouloir consacrer le dialogue interreligieux et diffuser les valeurs de la tolérance.

Quant à Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, il s'est dit très heureux de participer à cette édition, qui constitue pour lui une opportunité de transmettre au public son message artistique et de partager avec lui "le sentiment spirituel et la dimension soufie".

Il a en outre mis l'accent sur l'importance de l'éducation spirituelle dans un monde de plus en plus dominé par les préoccupations matérielles, faisant observer que le soufisme est un moyen de se rapprocher de Dieu et de purifier l'âme humaine.

La deuxième journée du 19ème Festival international des nomades a été également marquée par l'organisation d'ateliers d'apprentissage de la danse des derviches tourneurs et d'une course de dromadaires.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.

M'HAMID EL GHIZLANE : CLÔTURE EN APOTHÉOSE DU 19ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES

Partager



M'hamid El Ghizlane – Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association "Nomades du monde" sous le thème "Le soufisme chez les nomades".

FEMMES

DU MAROC

CULTURE

18 MARS 2024 par LA RÉDACTION

M'HAMID EL GHIZLANE : CLÔTURE EN APOTHÉOSE DU 19ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES

Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association "Nomades du monde" sous le thème "Le soufisme chez les nomades".

La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition.



Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin « Bnat El Ghiwane » qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des « Ghiwane » en interprétant des chansons intemporelles telles que « Siniya » et « Ghir khoudouni ».

La chanteuse et joueuse de marimba angolaise Té Macedo et son groupe ont également diverti le public avec des chansons du patrimoine angolais présentées dans un cadre musical authentique.



La foule s'est déchaînée lorsque le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia est monté sur scène avec sa voix puissante et son accent Hassani suave.

Le public a aussi admiré la prestation gnawa de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe « Bnat Timbouktou », qui ont plongé l'audience dans un profond état de transe grâce aux mélodies du guembri.

Jornal de Angola

Té Macedo actua está noite em Marrocos

A cantora lírica Té Macedo é uma das intervenientes do concerto de encerramento da 19ª edição do Festival Internacional de Nómadas, que se realiza, hoje, em M'hamid el Ghizlane, em Marrocos. O certame decorre desde quinta-feira e junta vários artistas marroquinos e estrangeiros.

16/03/2024 ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO 13H02



Cantora lírica promete elevar o nome de Angola no evento © Fotografia por: DR

Os anfitriões Bnat El Ghiwane e M'Hamid Band e Asmaa Hamzaoui et Bnat Timbouktou, assim como Té Macedo destacam-se entre os artistas escolhidos para o último concerto.

"Para elevar o nome de Angola, até poeira do deserto comemos se preciso for", escreveu Té Macedo, na sua conta do Facebook, para garantir que pretende se apresentar ao mais alto nível. O concerto de hoje tem como lema "Memo Sapor ilumina a noite sufi do Festival Internacional dos Nómadas 2024".

Té Macedo é a primeira cantora lírica angolana, especialista em marimba e autora do primeiro projecto de música clássica angolana. Nasceu no dia 5 de Junho na cidade de Luanda, em 1970. Formou-se em Música na cidade de Lisboa, Portugal, tendo ainda estudado dança. Teve como professoras, entre outras, Ana Clara Marques e Yanina Raimondovna. Actualmente reside na capital portuguesa, onde é considerada uma das melhores cantoras líricas do mercado.

Em 2005, foi agraciada pelo Prémio Nacional de Cultura e Artes. É autora do primeiro projecto angolano lírico de fusão. Té Macedo pegou em temas do cancioneiro nacional e deu-lhes uma roupagem erudita, casando a orquestra sinfónica com instrumentos tradicionais e vocalmente imprimindo-lhe uma forte componente lírica.

A abertura do festival aconteceu, na quinta-feira, numa cerimónia realizada no coração do deserto, oferecendo um espectáculo inesquecível. A primeira atracção foi a russa Tatyana Kobezhikova, que encantou o público com seus vocais disfónicos, enquanto as bandas Rokba M'hamid El Ghizlane e Ahidous Assif N'Drâa transportaram os frequentadores do festival para o vibrante universo da música tradicional e ritmos do sul marroquino.

A noite começou com uma sufi marcada pela espiritualidade. Dervish Spirit, Memo Sapor, Mohssen Zeggaf e Anna Graham, entre outros artistas renomados, ofereceram uma performance encantadora de dança e música, convidando o público para uma jornada inovadora no coração da tradição sufi.

O Festival Internacional dos Nómadas 2024 decorre sob a denominação "Uma Odisseia Cultural no Deserto Marroquino". De acordo com a organização em M'hamid El Ghizlane, Marrocos, o local da realização tem estado a vibrar ao ritmo da 19ª edição do evento. O Festival Internacional dos Nómadas é um convite à descoberta e partilha. Aberto a todos, oferece uma programação acessível e variada, permitindo que os frequentadores do festival mergulhem na cultura nómada e vivenciem experiências inesquecíveis.

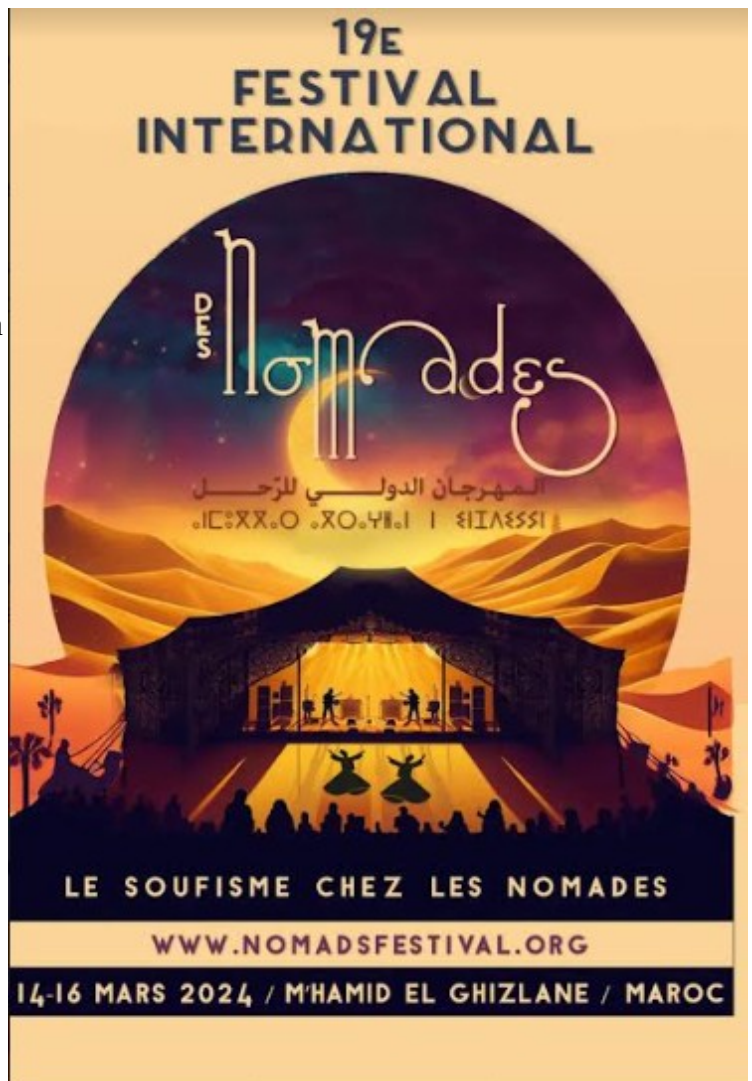
Morocco's annual int'l festival of Nomads wraps up

[MAROC | MOROCCO](#) 18 MARCH 2024 | 12:41

The festival, launched in 2004 and organised by the Nomades du Monde association, has become a major cultural attraction for both Moroccans and tourists interested in Saharan and nomadic cultures.

This year's theme focused on "Sufism among nomads." The closing ceremony coincided with the beginning of Ramadan and featured a vibrant evening of music reflecting the festival's theme. The concert hall in the city center hosted a diverse range of artists, starting with the women's group Bnat El Ghiwane, who captivated the audience with classic Ghiwane repertoire.

Angolan singer Te Macedo and her group impressed the crowd, as did the powerful vocals of the Madih singer, Maitre Mohamed Baia, performing in the Hassani dialect. Asmaa Hamzaoui and her group Bnat Timbouktou received high praise for their Gnawa performance. The local group M'hamid Band closed the evening with a contemporary take on the region's oral heritage, weaving words and rhythms together.



Beyond the musical performances, the festival's final day included a symposium exploring "Sufism among the nomads of the Draa Valley through the arts of song" and a sand hockey exhibition match. The 19th International Festival of Nomads solidified its position as a significant cultural event, celebrating the rich traditions of Morocco's nomadic communities.

Clôture en beauté du 19ème Festival international des nomades à M'hamid El Ghizlane

18/03/2024 15:40



La 19ème édition du Festival international des nomades, qui s'est déroulée du 14 au 16 mars à M'hamid El Ghizlane, a pris fin samedi dans une ambiance festive et culturelle, sous le thème "Le soufisme chez les nomades".

La cérémonie de clôture a offert au public une soirée artistique mémorable, marquée par une diversité de performances musicales envoûtantes. Le groupe féminin "Bnat El Ghiwane" a ouvert les festivités en interprétant des chansons emblématiques des "Ghiwane".

La chanteuse angolaise Té Macedo a enchanté l'audience avec des mélodies traditionnelles angolaises, tandis que Maître Mohamed Baia a captivé les spectateurs avec son chant Hassani envoûtant. La prestation énergique d'Asmaa Hamzaoui et son groupe "Bnat Timbouktou" a plongé le public dans une transe rythmique.

Un hommage au patrimoine local

Le groupe "M'hamid Band" a conclu la soirée en célébrant le riche patrimoine oral local dans une interprétation contemporaine, fusionnant tradition et modernité.

Aussi, en marge des performances artistiques, un colloque sur "Le soufisme chez les nomades de la Vallée du Drâa à travers les arts du chant" a enrichi les débats culturels. Les festivités ont également inclus un match d'exhibition de hockey sur sable, ajoutant une dimension ludique à l'événement.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades est devenu un rendez-vous incontournable, favorisant l'expression et la préservation des traditions nomades. Au-delà de son aspect culturel, il contribue au développement économique de la région et favorise le dialogue interculturel entre les différentes communautés nomades et sédentaires.

Une 19ème édition sous le signe du soufisme

Festival international des nomades à M'hamid El Ghizlane

Libé Lundi 18 Mars 2024



Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont été gratifiés, vendredi, d'une soirée musicale ramadanesque animée par une belle brochette d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades.

Dans une ambiance spirituelle, le public a été ainsi transporté dans un voyage musical mystique grâce aux mélodies envoûtantes des groupes Daraa Tribes et Dervish Spirit, aux voix touchantes des chanteurs Mohssen Zeggaf, Anna Graham et Mohamed Baaiya.

Dans une déclaration à la MAP, le guitariste de Daraa Tribes, Rachid Berazougui, a indiqué que sa participation à cette édition constitue une occasion pour rapprocher le public de l'aspect spirituel de la musique de son groupe de blues sahraoui.

"Notre participation à cette manifestation culturelle est une consécration du message que porte notre groupe de musique, à savoir la promotion de l'échange interculturel et la diffusion de la paix", a-t-il dit.

Le fondateur de Derviche Spirit, Enris Qinami, a pour sa part affirmé que son groupe, qui a envoûté le public par ses chants en arabe, turc et en français, aspire à partager avec les mélomanes les valeurs du soufisme, notant que le derviche est une personne qui est en connexion permanente avec Dieu, conformément à la tradition du Prophète Sidna Mohammed.

De son côté, la chanteuse française Anna Graham, a souligné que son art se veut une fusion entre chants religieux musulmans et chrétiens, précisant avoir découvert au cours de son parcours musical plusieurs points de convergence entre les chants spirituels des deux religions.

A travers ses chants, Anna dit vouloir consacrer le dialogue interreligieux et diffuser les valeurs de la tolérance.

Quant à Mohssen Zeggaf, l'un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, il s'est dit très heureux de participer à cette édition, qui constitue pour lui une opportunité de transmettre au public son message artistique et de partager avec lui "le sentiment spirituel et la dimension soufie".

Il a en outre mis l'accent sur l'importance de l'éducation spirituelle dans un monde de plus en plus dominé par les préoccupations matérielles, faisant observer que le soufisme est un moyen de se rapprocher de Dieu et de purifier l'âme humaine.

La deuxième journée du 19ème Festival international des nomades a été également marquée par l'organisation d'ateliers d'apprentissage de la danse des derviches tourneurs et d'une course de dromadaires.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.

M'hamid El Ghizlane : Clôture en apothéose du 19ème Festival international des nomades

17 mars 2024

M'hamid El Ghizlane - *Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association "Nomades du monde" sous le thème "Le soufisme chez les nomades".*



La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition.

Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin "Bnat El Ghiwane" qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des "Ghiwane" en interprétant des chansons intemporelles telles que "Siniya" et "Ghir khoudouni".

La chanteuse et joueuse de marimba angolaise Té Macedo et son groupe ont également divertifié le public avec des chansons du patrimoine angolais présentées dans un cadre musical authentique.

La foule s'est déchaînée lorsque le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia est monté sur scène avec sa voix puissante et son accent Hassani suave.

Le public a aussi admiré la prestation de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe "Bnat Timbouktou", qui ont plongé l'audience dans un profond état de transe grâce aux mélodies du guembri.

La soirée s'est terminée avec le groupe local "M'hamid Band", qui a gratifié le public d'un ensemble de chansons restituant le patrimoine oral local dans une forme musicale contemporaine, où les paroles se marient aux rythmes.

Plus tôt dans la journée, un colloque a été organisé sur le thème "Le soufisme chez les nomades de la Vallée du Drâa à travers les arts du chant" et un match d'exhibition de hockey sur sable.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.

M'hamid El Ghizlane: le soufisme à l'honneur au Festival International des Nomades 2024

28 Février 2024



Rabat - L'édition 2024 du Festival International des Nomades se tiendra du 14 au 16 mars prochain à M'hamid El Ghizlane, sous le thème "le soufisme chez les nomades", ont annoncé les organisateurs.

[Lire la suite](#)



Festival International des Nomades à M'hamid El Ghizlane



M'hamid El Ghizlane : Festival international des nomades, une 19ème édition sous le signe du soufisme

samedi, 16 mars, 2024 à 12:49



M'hamid El Ghizlane (Province de Zagora) – Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont été gratifiés, vendredi, par une soirée musicale ramadanesque animée par une belle brochette d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades. [lire la suite...]



Cérémonie de clôture du festival international des nomades

17 mars 2024 Culture

M'Hamid El Ghizlane : Cérémonie de clôture de la 19ème édition du festival international des nomades

Soirée soufie sous les étoiles de M'hamid El Ghizlane, dans le cadre de la 19ème édition du Festival International des Nomades. 17032024 – M'Hamid El Ghizlane



*





Cérémonie de clôture du festival international des nomades

M'Hamid Band offre une symphonie envoûtante lors de la soirée de clôture du Festival International des Nomades

Description

L'énergie contagieuse du M'Hamid Band illumine la nuit de M'hamid El Ghizlane lors de la cérémonie de clôture du Festival des Nomades. 17032024 – M'Hamid El Ghizlane

Information

- Date de publication **17 mars 2024**
- Catégories **Culture**







Agence MAP
@MAP_Information

#MapImage

La 19ème édition du festival international des nomades met en lumière la richesse du patrimoine spirituel et culturel du soufisme.
(M'hamid El Ghizlane - 15/03/2024)



12:48 PM • 16 mars 2024 • 1 006 vues



M'hamid El Ghizlane : Clôture en apothéose du 19ème Festival international des nomades

Maroc24 | [Art et Culture - Foires et Salons](#) |

17 mars 2024 - 13:00



Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association "Nomades du monde" sous le thème "Le soufisme chez les nomades".

La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition.

Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin "Bnat El Ghiwane" qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des "Ghiwane" en interprétant des chansons intemporelles telles que "Siniya" et "Ghir khoudouni".

La chanteuse et joueuse de marimba angolaise Té Macedo et son groupe ont également diverti le public avec des chansons du patrimoine angolais présentées dans un cadre musical authentique.

La foule s'est déchaînée lorsque le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia est monté sur scène avec sa voix puissante et son accent Hassani suave.

Le public a aussi admiré la prestation gnawa de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe "Bnat Timbouktou", qui ont plongé l'audience dans un profond état de transe grâce aux mélodies du guembri.

La soirée s'est terminée avec le groupe local "M'hamid Band", qui a gratifié le public d'un ensemble de chansons restituant le patrimoine oral local dans une forme musicale contemporaine, où les paroles se marient aux rythmes. 17 mars 2024 - 13:00

Plus tôt dans la journée, un colloque a été organisé sur le thème "Le soufisme chez les nomades de la Vallée du Drâa à travers les arts du chant" et un match d'exhibition de hockey sur sable.

Depuis ses débuts en 2004, le Festival international des nomades s'est érigé en un véritable printemps culturel nomade, catalysant l'expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades.

Ce festival qui rassemble les communautés nomades contribue au développement économique de la région et joue un rôle fédérateur essentiel, en créant un espace de dialogue et d'échanges unique entre populations d'horizons divers.



M'hamid El Ghizlane : Festival international des nomades, une 19ème édition sous le signe du soufisme

samedi, 16 mars



M'hamid El Ghizlane (Province de Zagora) – Les habitants de M'hamid El Ghizlane ont été gratifiés, vendredi, par une soirée musicale ramadanesque animée par une belle brochette d'artistes et de groupes de musique soufie, dans le cadre de la 19ème édition du Festival international des nomades. [lire la suite...]

M'hamid El Ghizlane : Clôture en apothéose du 19ème Festival international des nomades

17 mars 2024

M'hamid El Ghizlane - Le rideau est tombé, samedi à M'hamid El Ghizlane, sur la 19ème édition du Festival international des nomades, organisée du 14 au 16 mars par l'association "Nomades du monde" sous le thème "Le soufisme chez les nomades".

La cérémonie de clôture de cette manifestation culturelle, qui a coïncidé avec le début du mois sacré du Ramadan, a été marquée par une grande soirée artistique lors de laquelle le public et les visiteurs ont été transportés vers des univers musicaux qui reflètent l'esprit de cette édition.



© Agence Marocaine De Presse (MAP) قدمت بواسطة

Le public venu nombreux dans la salle de concert du centre ville, a été gratifié par un florilège de chants et de musiques lors de cette soirée, ayant démarré avec le groupe féminin "Bnat El Ghiwane" qui ont plongé les festivaliers dans le répertoire des "Ghiwane" en interprétant des chansons intemporelles telles que "Siniya" et "Ghir khoudouni".

La chanteuse et joueuse de marimba angolaise Té Macedo et son groupe ont également diverté le public avec des chansons du patrimoine angolais présentées dans un cadre musical authentique.

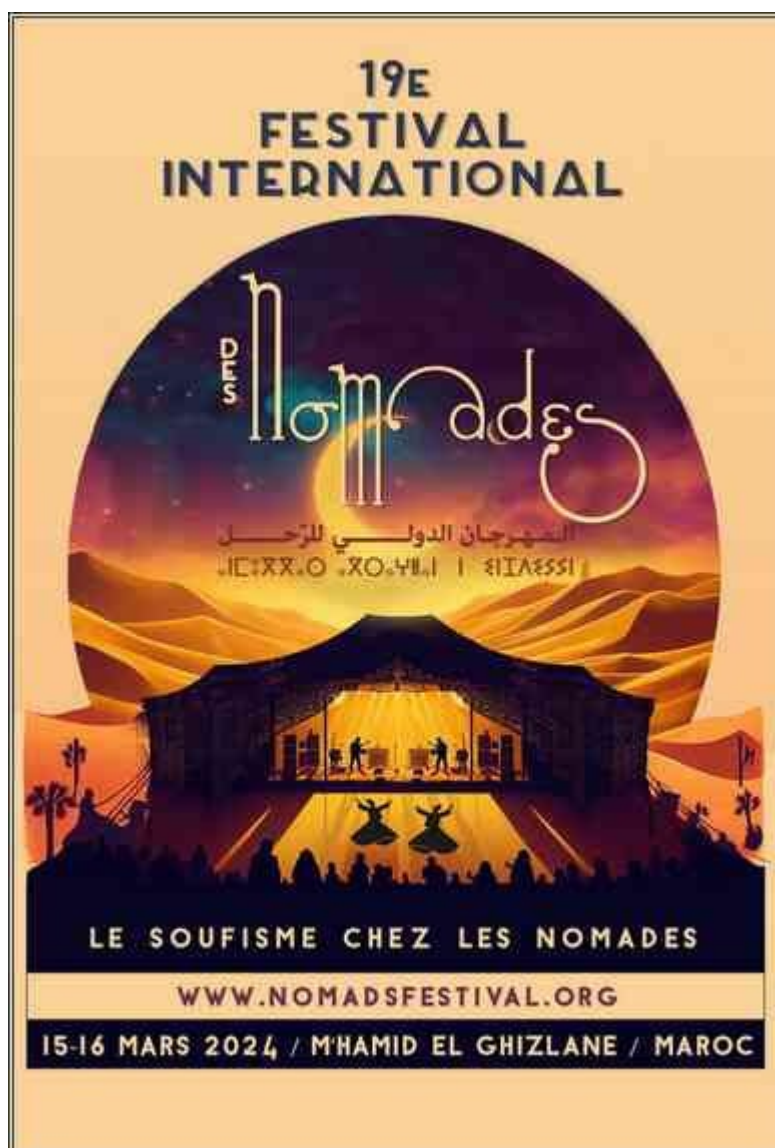
La foule s'est déchaînée lorsque le chanteur du Madih, Maître Mohamed Baia est monté sur scène avec sa voix puissante et son accent Hassani suave.

Le public a aussi admiré la prestation prestation gnawa de la jeune artiste Asmaa Hamzaoui et son groupe "Bnat Timbouktou", qui ont plongé l'audience dans un profond état de transe grâce aux mélodies du guembri.



Festival des Nomades

Publié le 20 février 2024 par [Yasida](#)
14, 15 et 16 mars 2024



Une rencontre incontournable pour les amoureux du désert et de la culture nomade dans toutes ses composantes, avec pour leitmotiv : partage, échanges, fraternité.

Jeudi 14 mars : cérémonie d'ouverture consacrée au soufisme

Site du Festival [ici](#)



A M'Hamid el Ghizlane au sud de Zagora se tiendra le **FESTIVAL des Nomades**.

DU 14 au 16 Mars 2024, des dates à mettre dans votre agenda.

Comme les années précédentes, des activités :

- conférences,
- cours de dromadaires,
- cuisson de pain dans le sable,
- hockey sur sable
- concerts
-

devraient pouvoir vous faire appréhender le monde nomade, son mode de vie et ses problèmes.

CCOMAROC

Forum « La découverte du Maroc en camping-car et en liberté » fondé par Soubise

FESTIVAL DES NOMADES 2024 à M'Hamid el Ghizlane du 14 au 16 mars 2024

FESTIVAL DES NOMADES 2024 à M'Hamid el Ghizlane du 14 au 16 mars 2024

Message : # 151826 radiotsf

28 janv. 2024, 23:49

M'Hamid el Ghizlane au sud de Zagora se tiendra le FESTIVAL des Nomades.

DU 14 au 16 Mars 2024, des dates à mettre dans votre agenda.

Comme les années précédentes, des activités :

conférences,

courses de dromadaires,

cuisson de pain dans le sable,

hockey sur sable

.....

devraient pouvoir vous faire appréhender le monde nomade, son mode de vie et ses problèmes.



L'actualité Financière
Décryptée



POLITIQUE

ECONOMIE & FINANCE

BOURSE

MAGHREB

INTERNATIONAL

ESPACE PERSO

<https://flm.ma/video.php?id=690>



BACK TO HOMEPAGE

Festival International des Nomades à M'hamid El Ghizlane





MAROCCO - VIAGGIO AL FESTIVAL INTERNATIONAL DES NOMADES

Monday, March 11, 2024 07:00

Monday, March 18, 2024 23:00



Sei in cerca di un viaggio esperienziale? Dall'11 al 18 marzo vieni con noi in **Marocco** per immergerti nella sua ricca e antica cultura dalle mille e una notte. Con il nostro tour ti porteremo dalla moderna e sensuale **Marrakech** al **Festival International des Nomades**, il famoso evento dedicato alla musica e cultura nomade che si tiene ogni anno alle porte del Sahara.

Il festival, che si svolge quest'anno **dal 14 al 16 marzo**, si tiene a **M'hamid El Ghizlane**, una cittadina in prossimità del deserto, a pochi chilometri dall'Algeria. È qui, dove la strada asfaltata finisce e inizia il regno delle sabbie, che i popoli nomadi del Sahara si riuniscono per dar vita a tre giorni di quella che potremmo definire **una Woodstock del deserto**.

Filo conduttore di questa 19a edizione sono condivisione, scambio e fraternità. **Musica, danza, attività tradizionali** e incontri fanno di questo festival un evento imperdibile per gli amanti del deserto e della cultura nomade in tutte le sue forme!

Voyage Desert



[MHAMID ÉVÉNEMENTS](#) février 5, 2024

Le Festival International des Nomades

Le Festival International des Nomades à M'hamid El Ghizlane célèbre la culture nomade au cœur du désert marocain. Chaque année, des voyageurs du monde entier convergent vers cette oasis reculée pour participer à cet événement extraordinaire. Des tentes berbères surgissent sous le ciel étoilé, formant un village éphémère imprégné de l'esprit du nomadisme. Les festivaliers se laissent emporter par les musiques traditionnelles, les danses envoûtantes et les chants envoûtants, plongeant dans un univers intemporel. Les conteurs partagent les légendes du désert, les artisans exposent leurs créations et les chefs préparent des mets délicieux, offrant un festin sensoriel. Le Festival International des Nomades à Mhamid El Ghizlane va bien au-delà d'un simple événement culturel, il devient une ode à la liberté, à la diversité et à la richesse de la vie nomade. Il célèbre l'unité dans la diversité et révèle la magie intemporelle du désert.



Festival des nomades dans le désert

QUAND : 11 mars 2024 @ 10 h 00 min – 18 mars 2024 @ 11 h 00 min Les perles du bien-être
Maroc



3 jours de randonnée chamelière et danse dans le désert

3 jours de festival dans le village pour la 19ème édition du Festival International des nomades

Danse, Qi Gong, Randonnée, Méditation, Relaxation

Rencontre avec les habitants de M'hamid et la culture des nomades

Danses [Nia®](#) et [SuryaSoul®](#)

Au départ de Ouarzazate au Maroc, nous traverserons la somptueuse vallée du Drâa, avant d'arriver à M'Hamid (100km au sud de Zagora), dernier village aux portes du désert. C'est à partir de là que nous rejoindrons notre bivouac en plein désert.

3 nuits dans le désert. 2 jours de randonnée chamelière.

3 jours dans le village et **participation au festival international des nomades.**

Concerts, chants, danse, contes et poésie. Rencontre avec les habitants et leur culture.

Artisanat, peinture, calligraphie, tissage, broderie

table rondes et ateliers